

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества "Дарование"
г. Белая Холуница Кировской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2019г.

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО ДДТ
«Дарование» г. Белой Холуницы

Приказ №10 от 19.10.2019г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
для детей кружка «Самоделкин»
технической направленности**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 11-17 лет

Автор составитель:

Романов Алексей Анатольевич,

педагог дополнительного образования

г. Белая Холуница 2019 г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
Нормативные документы.....	14
Литература для педагога.....	14
Литература для детей и родителей	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное выпиливание из дерева — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Еще в далеком прошлом русские искусные выпилщики, граверы и резчики создавали многие замечательные культурные ценности.

Художественные узоры в изготовляемых предметах могут отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность. В работах, выпиливаемых лобзиком, всегда нужно стремиться к тому, чтобы назначение изготовляемой вещи и ее орнамент (узор) были согласованы и составляли как бы одно целое с содержанием. Художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Научиться выпиливать из дерева не представляет особой сложности. Выпиливанием занимаются не только дети, а также и взрослые. Для многих это занятие является культурным развлечением в свободное время, заполняет досуг, и каждый выпиливающий, изготовив ту или иную вещь, получает внутреннее удовлетворение. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием, начиная с младшего школьного возраста. Занятия, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.

Новизна образовательной программы дополнительного образования детей «Самоделкин» заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации

творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность данной образовательной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы

Образовательные:

- обучить практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- научить основам технологии и технике безопасности ручной обработки древесины: технологии работы ножовкой по дереву, выжигание, работать различными инструментами, приспособлениями;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;

- обучить основам техники выполнения различных конструкций изделий;
- изучить технологию мозаики;
- изучить технологию геометрической резьбы;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развить художественно – творческие способности обучающихся творческую активность и общую культуру ребенка.
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов,
- развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развить фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, способную адаптироваться в современном обществе;
- привить обучающимся чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;

- применять на занятиях здоровые сберегающие технологии;
- возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества.
- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Разработана образовательная программа дополнительного образования детей «Самоделкин» для детей 9-18 лет, срок реализации программы 1 год. Рассчитана на 136 ч. в год, продолжительность занятия 2 ч. по 45 минут с 10-ти минутным перерывом. Количество воспитанников в группе не должно превышать 10 - 12-ти человек.

Форма занятий групповая и индивидуальная. Перевод воспитанников на следующий год обучения осуществляется на основании успешного усвоения программы, определенных достижений и навыков.

Отличительной особенностью программы является постепенность в развитии навыков детей, строгая последовательность в овладении терминологией и приемами обработки древесины, систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя творческого объединения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий.

На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе творческого объединения является выполнение обучающимися комплексных коллективных работ. Перед воспитанниками ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более обучающихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого ребенка. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у воспитанников чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка. В процессе творческой деятельности у обучающихся развиваются художественный вкус, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Конструирование и моделирование из древесины» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Ожидаемые результаты

Воспитанник будет знать:

- основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах;
- из истории деревянного зодчества;
- пороки древесины;
- классификация пиломатериалов, материалы на основе древесины;
- классификация инструмента;
- виды резьбы;
- технологию подготовки материала к выпиливанию;
- подготовка поверхности материала;
- способы перевода рисунка.

Воспитанник будет уметь:

- выбирать материал для изделия и его подготовку;
- особенности работы лобзиком;
- переводить рисунок;
- самостоятельно подготавливать свое рабочее место;
- выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос, дерева и др.);
- выполнять изделия с подвижным соединением деталей.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Базовая тема	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	
2.	Изготовление изделий из фанеры и способы отделки (Кормушка для птиц).	8	46
3.	Изготовление модели танка Т-34 из древесины.	4	18
4.	Изготовление сборных моделей. (Настенная полка)	6	50
5.	Итоговое занятие.		2
	Итого:	20	116
		136	

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие.

Теория (2 часа). Знакомство с рабочим местом (оборудование и инструмент). Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Ознакомление с инструкциями охраны труда, правилами внутреннего распорядка. Изучение правил техники безопасности.

2.Изготовление изделий из фанеры и способы отделки (кормушка для птиц).

Теория (8 ч). Деревянные конструкции в современном мире. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Знакомство с правилами при работе ножовкой по дереву. Особенности работы с ножовкой по дереву. Виды красок по дереву. Инструменты, применяемые для покраски.

Практика(46ч). Разметка заготовок кормушки. Выпиливание заготовок кормушки. Сборка кормушки. Покраска кормушки.

3. Изготовление модели танка Т-34 из древесины.

Теория (4 часа) Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Подбор материалов для изделия. Приёмы выпиливания. Опиливание деталей с припуском. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Обработка деталей надфилем. Знакомство с наждачной бумагой. Обработка кромок детали наждачной бумагой. Сборка деталей. Организация рабочего места при работе с клеем. Сборка изделия на клей. Обработка готового изделия.

Практика (18 часа). Создание шаблонов для несложных деталей. Разметка деталей модели. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия. Контроль качества работы и последовательности операций. Заделка пороков используемого материала и брака допущенного при выпиливании деталей

изделий (клинья, вставки, шпатлевание). Грубая и чистая обработка деталей. Подгонка соединений и сборка готовых изделий "насухо". Склейка модели. Окраска модели.

4. Изготовление сборных моделей. (Настенная полка)

Теория (6 ч). Конструкция, формы настенных полок. Материалы, применяемые для изготовления настенных полок. Изготовление эскиза настенной полки. Способы защиты изделия из древесины от воздействия окружающей среды.

Практика(50 час). Подбор материала для полки. Разметка полки. Выпиливание деталей полки. Подгонка деталей полки. Сборка деталей полки «насухо». Склейка деталей полки. Чистовая обработка изделия. Окраска готового изделия.

5.Заключительное занятие.

Практика (2 часа). Подведение итогов работы кружка за год.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение).
- Наглядные (иллюстрации, демонстрации).
- Практические (практические занятия).
- Репродуктивные, проблемно-поисковые (повторение, конструирование).
- Эвристический (продумывание будущей работы).

Формы организации образовательного процесса.

- Групповая.

- Индивидуально-групповая.

Форма организации учебного занятия.

- Практические работы;
- Беседа.
- Мастер – классы.
- Выставки.
- Демонстрация изделий.
- Открытые занятия.

Педагогические технологии

- Групповые технологии (И.В. Первина, В.К. Дьяченко).
- Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская).
- Технология коллективного способа обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К., Дьяченко)
- Здоровьесберегающая технология (Н.К. Смирнов)
- Информационно-коммуникативные технологии (Г.Р. Громов, Г. Клейман, Б. Хантер).
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов)

Алгоритм учебного занятия:

- Приветствие, проверка присутствия обучающихся.
- Объявление темы и цели занятия.
- Повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
- Повторение пройденного материала.
- Объяснение нового материала.
- Опрос по усвоению нового материала.
- Практическая работа демонстрация готового изделия, разбор последовательности сбора и изготовления изделия.

- Подведение итогов занятия;
- Уборка рабочих мест.

Дидактическое обеспечение.

Стенды.

- «Уголок безопасности (Правила безопасного труда при выпиливании и выжигании)»;
- Инструменты и приспособления для выпиливания.

Шаблоны:

- Образцы изделий, выполненные обучающимися.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
3. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
5. Устав МОУ ДОД «ДДТ».

Литература для педагога

1. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
2. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.—М.: Просвещение, 1981.
3. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадудин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадудий М.: Просвещение, 1979.
4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.

5.Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977

6.Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе

Литература для детей и родителей

1.Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.

2.Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сири́н. —М., 1983.

3.Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.

4.Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.'

5.Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.

6.Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.

7.Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.

8.Реинке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.

9.Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999

10.Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002

11.Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983

12.Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.