

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного
образования дом детского творчества «Дарование»
г. Белой Холуницы Кировской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2020 г.
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО ДДТ
«Дарование» г. Белой Холуницы
Сельцова О.В.
Приказ № 33 от 3.09.2020



Дополнительная общеобразовательная программа
для детей кружка «Фантазии из ниток»
художественной направленности

Срок реализации: 1 года

Возраст детей: 7 - 18 лет

Автор – составитель:

Деревняк Надежда Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Белая Холуница, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
5.1. Литература для педагога.....	18
5.2. Литература для детей и родителей.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жильё, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учётом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки детей к труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребёнка может отвечать организация кружка по дополнительной общеразвивающей программе для детей кружка «Фантазии из ниток» художественной направленности.

Данная программа стартового уровня, предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет. В ней учтены знания и умения детей, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием и вышивкой.

В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребёнка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих психическому гармоничному развитию личности в целом.

Изучение народной культуры, орнаментов различных народов мира, помогает детям понять и прочувствовать личную связь с вечными духовными ценностями.

Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребёнка. Умение сосредоточенно и внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления».

Планируемая на занятиях практическая работа не является жёстко регламентированной, сложность и объём выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребёнка. На занятиях свободным творчеством дети реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся, а также включить родителей в сферу интересов ребёнка.

Уважительное и заинтересованное отношение к ребёнку и его достижениям, какими бы скромными они ни были, позволяет воспитывать уверенность в себе, и в то же время умение ценить уважать других людей. Только человек с развитым чувством собственного достоинства и толерантности способен стать достойным гражданином своей страны.

Цель программы – развитие творческого, социального и интеллектуального потенциала личности ребёнка посредством занятий декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основным приёмам и техникам вышивки и вязания.

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 7 до 18 лет.

Наполняемость в группе составляет 10-15 человек. Набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год. Обучение рассчитано на 34 рабочих недели в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 136 часов в год.

Ожидаемые результаты

Знания:

- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении работ по вышивке и вязанию;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений для вышивки и вязания;
- основные сведения по истории вязания, вышивки;
- виды свободных и счётных вышивок;
- основные правила вязания крючком, условные обозначения.

Умения:

- безопасное использование необходимых для вязания и вышивки инструментов, материалов и приспособлений;
- выполнение свободных швов («вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный швы), счётного шва «крест»;
- выполнение изделий с помощью различных вышивочных швов;
- основные приёмы вязания крючком, чтение схем.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них		Формы контроля
			Теор ия	Прак тика	
1.	Введение	2	2	0	Инструктаж, собеседование, наблюдение, выборочный опрос
2.	Народные промыслы	2	2	0	Выборочный опрос, наблюдение
3.	История возникновения вышивки	2	2	0	Выборочный опрос, наблюдение
4.	Ручные швы	48	8	40	Практическое выполнение
4.1.	Шов «вперёд иголку»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.2.	Изготовление подставки под горячее	4	1	3	Практическое выполнение
4.3.	Шов «назад иголку»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.4.	Стебельчатый шов	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.5.	Тамбурный шов	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.6.	Петельный шов	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.7.	Вышивка носового платка	8	1	7	Практическое выполнение
4.8.	Изготовление коллажа «Пуговки - цветочки» с элементами вышивки	6	1	5	Практическое выполнение
4.9.	Вышивка крестом	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.10.	Изготовление закладки для книги	18	2	16	Практическое выполнение
5.	История вязания крючком	2	2	0	Наблюдение
6.	Основы вязания крючком	50	9	41	Наблюдение
6.1.	Цепочка из воздушных петель	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.2.	Изготовление панно «Доброе утро»	6	1	5	Практическое выполнение
6.3.	Соединительный полустолбик	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.4.	Столбик без накида	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.5.	Столбик с одним накидом	2	0,5	1,5	Практическое выполнение

6.6.	Столбик с двумя накидами	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.7.	Условные обозначения	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.8.	Узор из столбиков без накида	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.9.	Чехол для сотового телефона	8	1	7	Практическое выполнение
6.10.	Узор из столбиков с одним накидом «сетка»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.11.	Салфетка-дорожка	8	1	7	Практическое выполнение
6.12.	Узор из столбиков с двумя накидами	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
6.13.	Коврик	8	1	7	Практическое выполнение
6.14	Смешанный узор	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
7.	Увеличение и уменьшение петель	12	3	9	Практическое выполнение. Наблюдение
7.1.	Круг	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
7.2.	Овал	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
7.3.	Треугольник	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
7.4.	Квадрат	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
7.5.	Прямоугольник	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
7.6.	Цветок	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
8.	Сувениры	14	4	10	Практическое выполнение
9.	Повторение	2	0	2	Практическое выполнение
10.	Итоговая диагностика	136	32	104	Практическое выполнение. Тестирование

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

Теория (2ч).

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, правилами поведения в учреждении и на занятиях.

Народные промыслы.

Теория (2ч).

Понятие народные промыслы. Промыслы Вятской земли. Знакомство с материалами, инструментами, приёмами и последовательностью работы.

История возникновения вышивки.

Теория (2ч).

Первобытный строй. Вышивка на тканях. История русской вышивки. Современная вышивка.

Ручные швы.

Шов «вперёд иголку» (2ч).

Теория (0,5ч).

Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Рабочее место. Закрепление нити в ткани. Швы «вперёд иголку», «шнурок», «цепочка».

Практика (1,5ч).

Выполнение образцов швов.

Изготовление подставки под горячее (4ч).

Теория (1ч).

Технология изготовления подставки под горячее из драпа.

Практика (3ч).

Изготовление подставки с применением швов «вперёд иголка», «шнурок».

Окончательная отделка.

Шов «назад иголку» (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Повторение закрепление нити в ткани. Шов «назад иголку».

Практика (1,5 ч)

Выполнение образца шва.

Стебельчатый шов (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Технология выполнения стебельчатого шва.

Практика (1,5 ч)

Выполнение образца шва.

Тамбурный шов (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Технология выполнения тамбурного и двойного тамбурного швов, петли «вприкреп».

Практика (1,5 ч)

Выполнение образца шва.

Петельный шов (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Технология выполнения вертикальных и наклонных стежков петельного шва, выпуклых фестонов.

Практика (1,5 ч)

Выполнение образца шва.

Вышивка носового платка (8 часов)

Теория (1 ч)

Технология изготовления носового платка.

Практика (7 ч)

Вышивка вензеля (сочетания начальных букв имени и фамилии в виде вязи) на носовом платке с применением ранее изученных швов. Окончательная отделка.

Изготовление коллажа «Пуговки -цветочки» с элементами вышивки (6 часов)

Теория (1 ч)

Понятие коллаж. Алгоритм изготовления коллажа. Виды пуговиц. Правила пришивания пуговиц на ножке и с отверстиями.

Практика (5 ч)

Рисование эскиза на бумаге. Перенесение рисунка на однотонную канву. Вышивание мотивов по схеме швом «вперед иголку», тамбурным швом. Пришивание пуговиц. Окончательная отделка.

Вышивка крестом (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Технология выполнения шва «крест». Горизонтальные и вертикальные ряды креста.

Практика (1,5 ч)

Выполнение образца шва.

Изготовление закладки для книги (18 часов)

Теория (2 ч)

Технология изготовления закладки для книги.

Практика (16 ч)

Вышивка крестом по схеме силуэтов животных. Окончательная отделка.

Истории вязания крючком (2 часа)

Теория (2 ч)

История возникновения вязания крючком. Виды вязания крючком. Инструменты и приспособления.

Основы вязания крючком (8 часов)

Цепочка из воздушных петель (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила безопасной работы с крючком и ножницами. Начальная петля. Рабочая нить. Воздушная петля.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание цепочки из воздушных петель.

Изготовление панно «Доброе утро» (6 часов)

Теория (1 ч)

Алгоритм работы

Практика (5 ч)

Вывязывание цепочек из воздушных петель. Аппликация из цепочек «Доброе утро». Оформление панно.

Соединительный полустолбик (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Строение воздушной петли. Техника вывязывания соединительного столбика.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание соединительных столбиков.

Столбик без накида (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Техника вывязывания столбиков без накида.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание столбиков без накида.

Столбик с одним накидом (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Техника вывязывания столбиков с одним накидом

Практика (1 ч)

Вывязывание столбиков с одним накидом.

Столбик с двумя накидами (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Техника вывязывания столбиков с двумя накидами.

Практика (1 ч)

Вывязывание столбиков с двумя накидами.

Условные обозначения (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Условные обозначения основных элементов вязания крючком.

Практика (1,5 ч)

Запись условных обозначений. Составление схем.

Узор из столбиков без накида (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вывязывания полотна.

Кромка. Передняя стенка, задняя стенка.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание узорного полотна из столбиков без накида.

Чехол для сотового телефона (8 часов)

Теория (1 ч)

Технология изготовления.

Практика (7 ч)

Изготовление чехла для сотового телефона.

Узор из столбиков с одним накидом «сетка» (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вязания.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание узора из столбиков с одним накидом «сетка».

Салфетка-дорожка (8 часов)

Теория (1 ч)

Технология изготовления.

Практика (7 ч)

Изготовление салфетки-дорожки.

Узор из столбиков с двумя накидами (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вязания.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание узора из столбиков с двумя накидами.

Коврик (8 часов)

Теория (1 ч)

Технология изготовления.

Практика (7 ч)

Изготовление коврика.

Смешанный узор (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вязания.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание полотна **смешанным узором**.

Увеличение и уменьшение петель

Круг (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила прибавления и убавления столбиков.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание круга.

Овал (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вязания овала.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание овала.

Треугольник (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вязания треугольника.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание треугольника.

Квадрат (2 часа)

Теория (0,5 ч)

Правила вязания квадрата.

Практика (1,5 ч)

Вывязывание квадрата.

Прямоугольник (2 часа)

Теория (0,5ч).

Правила вязания прямоугольника.

Практика (1,5ч).

Вывязывание прямоугольника.

Цветок.

Теория (0,5ч).

Последовательность выполнения цветка.

Практика (1.5ч).

Вывязывание цветка по схеме.

Сувениры (14 часов).

Теория (4ч).

Технология изготовления сувенира.

Практика (10ч).

Изготовление сувениров к праздничным датам.

Повторение (2 часа).

Практика (2ч).

Повторение основных тем за год.

Итоговая диагностика (2 часа).

Практика (2ч).

Итоговая работа.

Формы и методы диагностики

В процессе обучения, по данной программе проводятся два вида диагностики:

- текущая (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- промежуточная (проверяется уровень освоения детьми программы за год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через контрольные задания и упражнения, участие в конкурсах, тематических и отчётных выставках, наблюдение, тестирование, анализ творческих работ, диагностику учащихся.

Полученные данные становятся основой для осуществления дифференцированного и индивидуального подходов к организации образовательного процесса. В результате чего обучаемые получают необходимую информацию для самоанализа и самопознания.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным методам относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это показ, демонстрация. Практические – упражнения, выполнение различных работ.

Вводное занятие, каждая новая тема начинаются с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров, рисунками на доске.

В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе. В беседе у учащихся появляется возможность высказать свое мнение, а педагог получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Основное место на занятиях кружка отведено выполнению практических работ, упражнений. В процессе упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильной постановки рук, навыки в зарисовке узоров.

Материально-технические условия реализации программы

Для занятий рукоделием (вышивкой, вязанием) необходимо наличие определённой материально-технической базы: столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПин 2.4.4. 1251-03 для учреждений дополнительного образования детей.

В ходе реализации программы используются следующие материалы, приспособления и инструменты:

- Ножницы, иглы для вышивки.
- Бумага, карандаши, ручки, копирка, калька, линейки, ластик, скрепки, зажимы.
- Различные ткани и канва для вышивки.
- Пяльцы, наперстки, булавки.
- Ленты, тесьма, шнуры и другие вспомогательные материалы для оформления изделий.
- Нитки мулине и шелк.
- Крючки и спицы, пряжа для вязания.

5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1 Список литературы для педагога

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
3. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
4. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
5. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М., 1984. – 143с., ил.
6. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. – Л.: Лениздат, 1988.
7. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
9. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
10. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
11. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
12. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Школ и внешкол. Учреждений. – 2-е изд., испр. – М., 1983. – 143с.
13. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем.../Сборник статей и фрагментов из работ. – М.: Молодая гвардия, 1986.
14. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004.
15. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.
16. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996.

5.2 Список литературы для детей и родителей

1. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с., 32 л. Ил.
2. Кондратюк Л.С. Учись вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
3. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
5. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М., 2004. – 96с.
6. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
7. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок. – М., 1998.
8. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. – М.: изд-во «Малыш», 1987.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. – 79 с.: ил.
10. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
12. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
13. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.

Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».