

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества
«Дарование»
г. Белой Холуницы Кировской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2020 г.
Протокол №1 от 01.09.2020г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО ДДТ
«Дарование» г. Белой Холуницы
Сельцова О.В.
Приказ № 53 от 03.09.2020

**Дополнительная общеобразовательная программа
для детей кружка «Акварелька»
художественной направленности**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 6-11 лет

Автор – составитель:

Буркова Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Белая Холуница, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	12
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	22
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	34
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	37
5.1. Литература для педагога	37
5.2. Литература для детей и родителей	38

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. В изобразительном искусстве посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести» от агрессивных способов поведения. Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо

применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, вызывают интерес, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Поэтому программа включает в себя занятия, где ребенок будет выполнять рисунок в технике рисования – рисование по сырому, воскография, граттаж, монотипия, набрызг, кляксография, рисование мыльными пузырями.

Программа – художественной направленности, базового уровня.

Цель: развитие личности младшего школьника средствами изобразительного искусства и навыками художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, композиции.
2. Развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.
3. Воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Программа кружка «Акварелька» рассчитана на детей от 7 до 11 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек. Срок реализации 1 год, общая продолжительность программы 136 часов, из них теоретических занятий – 33 часа, практических занятий – 103 часа, из них экскурсий – 12 часов.

Формы организации занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

– изобразительная деятельность – индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная;

– художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений, просмотр репродукций.

Результативность обучения по программе определяется по итогам участия в выставках, конкурсах учащихся и их портфолио.

Планируемые результаты программы

Приобретение детьми знаний, принятых в обществе норм отношения к природе, к художникам, к творчеству, к художественно-эстетическим нормам. Приобретение знаний об аппликации, ее видах и выполнении; о художественной деятельности, композиции, сюжете в рисунках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не только его талантливость, а и его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Развитие творческих способностей детей, интереса к искусству, к творчеству художников, к декоративно-прикладному искусству. Развитие бережного отношения к своему творчеству и творчеству других людей. Развитие фантазии и воображения детей.

Ребенок может приобрести опыт самообслуживающей деятельности, художественно-эстетический опыт, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми в коллективной творческой работе, опыт оформления своих работ.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые преобразуются в процессе освоения общеразвивающей программы кружка «Акварелька»:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к родному краю, его культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному руководителем плану определять и формулировать цель деятельности;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с руководителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы детей и руководителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; составлять план последовательности работы над художественным произведением;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться со сверстниками совместно с руководителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства).

Предметные результаты характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы родного края;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Требования к знаниям и умениям

По итогам обучения по программе, дети должны знать, что:

- художники внимательно наблюдают окружающий мир;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;
- существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;

- значение слов «художник», «гуашь», «карандаш», «пропорции», «палитра», «эскиз» и т. д.;
- художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к изображаемому;
- художников-пейзажистов И. Шишкина, И. Айвазовского;
- основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- названия основных и составных цветов.
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- азы линейной и воздушной перспективы;
- основные приемы бумажной пластики;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- основные жанры изобразительного искусства.

Уметь:

- пользоваться кистью, красками;
- выбирать формат и расположение листа;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- использовать различные техники рисования гуашью;
- доброжелательно обсуждать работу кружковцев;

- сотрудничать друг с другом;
 - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
 - соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
 - учитывать взаимное расположение предметов в рисунке передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
 - передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
 - передавать в рисунке по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;
 - различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе — ниже, дальше — выше);
 - учитывать взаимное расположение предметов в рисунке передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
 - передавать при изображении портрета (на плоскости) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - передавать пространственные планы в живописи и в графических работах (линейная и воздушная перспектива);
 - проводить экскурсии по выставке работ учащихся своей группы;
- У них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место;
 - самостоятельность;
 - уверенность в своих силах;
 - умение работать в группе;
 - умения принимать конструктивную критику;
 - способность к адекватной самооценке;
 - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
 - трудолюбие, упорство в достижении цели.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Вид творческой деятельности на занятии	Кол-во часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	«Учимся у природы»	Рисование с натуры, по памяти, представлению	24	6,5	17,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.1.	«Осень. Листопад»	ю	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.2.	«Осеннее дерево»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.3.	«Радуга»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.4.	«Эскиз игрушки по мотивам природных форм»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.5.	«Грустный и веселый дождик»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое

						выполнение.
1.6.	«Домики для гномиков»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.7.	«Грибное лукошко»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.8.	«Натюрморт из овощей и фруктов»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.9.	«Ваза для цветов»		2	1	1	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.10.	«Ветка рябины»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.11.	«Стилизованный натюрморт из цветов и фруктов»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
1.12.	«Изображение моря в разных состояниях»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.

2.	«Искусство вокруг нас»	Рисование на темы	12	3	9	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
2.1.	«Осенний парк»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
2.2.	«Иллюстрации к сказке «Репка»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
2.3.	«Уборка урожая»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
2.4.	«Узоры паутинки»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
2.5.	«Деревянные постройки Руси»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
2.6.	«Карнавальные маски»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
3.	«Наблюдаем и	Рисование с	8	2	6	Опрос,

	изображаем»	натуры, по памяти, представлени ю				наблюдение, практическое выполнение.
3.1.	«Витраж»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
3.2.	«Зимний пейзаж»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
3.3.	«Зимний букет»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
3.4.	«Новогодняя афиша»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
4.	Вернисаж	Посещение выставок, участие в конкурсах	12	-	12	Наблюдение.
5.	«В чем красота зимы?»	Рисование на темы	16	4	12	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.1.	«Зимнее		2	0,5	1,5	Опрос,

	дерево»				наблюдение, практическое выполнение.
5.2.	«Карнавал снежинок»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.3.	«Зимний узор»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.4.	«Зимний лес»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.5.	«Звездное небо»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.6.	«Елочка- красавица»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.7.	«Встреча нового года»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
5.8.	«Новогодний салют»	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение,

						практическое выполнение.
6.	«Реальность и фантазия»	Рисование на темы	10	2,5	7,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
6.1.	«Морозные узоры на стекле»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
6.2.	«Веселые снеговики»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
6.3.	«Клоуны»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
6.4.	«Сказочный герой»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
6.5.	«Портрет деда Мороза»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.	«Всяк мастер на свой лад»	Декоративное рисование	16	4	12	Опрос, наблюдение, практическое

						выполнение.
7.1.	«Узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.2.	«Роспись кухонной доски»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.3.	«Роспись дымковской игрушки»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.4.	Подносы «Жостово»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.5.	«Гжель»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.6.	«Хохломская роспись»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
7.7.	«Городец»		4	1	3	Опрос, наблюдение, практическое

						выполнение.
8.	«Волшебные краски»	Рисование по памяти, по представлению	8	2	6	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
8.1.	«Солнечный день»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
8.2.	«Ночь в лесу»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
8.3.	«Картина»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
8.4.	«Веселые кляксы»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
9.	«Наши друзья»	Рисование с натуры, по памяти, представлению	14	4,5	9,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
9.1.	«Аквариум»	ю	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.

9.2.	«Разноцветные букашки»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
9.3.	«Петух»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
9.4.	«Собака-друг человека»		2	1	1	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
9.5.	«Вымышленны е животные»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
9.6.	«Рисование животных»		2	1	1	опрос, наблюдение практическое выполнение
9.7.	Зоопарк		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
10.	«Какого цвета зима и лето?»	Рисование на темы	12	3	9	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
10.1.	«Птицы		2	0,5	1,5	Опрос,

	прилетели»					наблюдение, практическое выполнение.
10.2.	«Городской пейзаж»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
10.3.	«Первоцветы»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
10.4.	«Весеннее дерево»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
10.5.	«Летний пейзаж»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
10.6.	«Белохолуницк ий пруд»		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
11.	Творческая мастерская	Рисование по представлени ю	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическое выполнение.
11.1.	Коллективная работа (панно):		2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение,

	«Здравствуй, лето!»					практическое выполнение.
12.	Итоговая диагностика		2	1	1	Тестирование, практическое выполнение, итоговая выставка.
	Итого:		136	33	103	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1. «Учимся у природы» (24 часа).

1.1. «Осень. Листопад». (2ч)

Теория (0,5ч). Обучение технике рисования простых форм листьев. Изображение листочков разнообразных форм, прожилок. Теплые цвета.

Практика (1,5ч). Смешение теплых цветов.

Материалы: карандаш, бумага, гуашь, кисти.

1.2. «Осеннее дерево». (2ч)

Теория(0,5ч). Изобразительные свойства гуаши.

Практика(1,5ч). Изображение деревьев, веток деревьев.

Материалы: карандаш, бумага, гуашь, кисти.

1.3. «Радуга». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «спектр», знакомство со спектром.

Практика (1,5ч). Отработка приема проведения непрерывных красочных линий. Техника рисования по сырому.

Материалы: бумага для акварели, кисти, акварель.

1.4. «Эскиз игрушки по мотивам природных форм» (самолёт-птица, кукла-бабочка). (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «эскиз», «фантазия».

Практика (1,5ч). Фантазирование игрушки. Рисование.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь».

1.5.«Грустный и весёлый дождик».(2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «палитра», ограниченная палитра, образ дождя.

Практика (1,5ч). Рисование тонких линий тонкой кистью без нажима.

Материалы: бумага для акварели, кисти, акварель.

1.6.«Домики для гномиков».(2ч)

Теория (0,5ч). Вспоминаем овощи, растущие на грядке и сказочные овощи в сказках «Чипполино», «Золушка».

Практика(1,5ч). Изображение овощей (тыква, помидор, огурец), фруктов «яблоко, груша, арбуз» в виде домиков. Выполнение эскиза и изображения в цвете.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь, акварель.

1.7.«Грибное лукошко». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «передний план» и «задний план», предметы ближние и дальние на листе бумаги.

Практика (1,5ч). Изображение лукошка, грибов в лукошке и рядом с ним.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Д/з Поисковые работы

Задание – найти репродукции картин русских художников (натюрморт).

1.8. «Натюрморт из овощей и фруктов». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «натюрморт», передача точного изображения, цвета, предметы ближние и дальние на листе бумаги.

Практика (1,5ч). Рисование с натуры овощей и фруктов, натюрморт.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

1.9. «Ваза для цветов». (2ч)

Теория (1ч). Рисование с натуры, соблюдение пропорций, формы, предметы выше и ниже на листе бумаги.

Практика (1ч). Рисуем натюрморт «Ваза с цветами».

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

1.10. «Ветка рябины». (2ч)

Теория (0,5ч). Рисование с натуры, соблюдение пропорции.

Практика (1,5ч). Рисуем ветку рябины с кистью ягод.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

1.11. «Стилизованный натюрморт из цветов и фруктов». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «стилизация», приемы стилизации, виды.

Практика (1,5ч). Рисуем натюрморт.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Д/з Поисковые работы.

Задание – найти репродукции картин русского художника И. Айвазовского.

1.12. «Изображение моря в разных состояниях». (2ч)

Теория (0,5ч). Техника рисования по сырому, изображение моря (штиль, шторм).

Практика (1,5ч). Рисуем море в разных состояниях.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

Тема № 2. «Искусство вокруг нас». (12часов)

2.1.«Осенний парк». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «пейзаж», русские художники-пейзажисты.

Практика (1,5ч). Смешивание красок. Осенний пейзаж.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

2.2. «Иллюстрации к сказке «Репка». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «иллюстрация», иллюстрирование сказок.

Практика (1,5ч). Иллюстрация к сказке «Репка» с изображением героев сказки. Развитие воображения.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

2.3.«Уборка урожая». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «плоскость», «объем».

Практика (1,5ч). Изображение овощей на грядке, в корзине.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Д/з Поисковые работы.

Задание: найти репродукции картин русских художников-пейзажистов изобразивших зиму, принести на занятие.

2.4.«Узоры паутины». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «украшение», украшение в природе, работа тонкой кистью.

Практика (1,5ч). Рисование паутины в лесу.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

2.5.«Деревянные постройки Руси». (2ч)

Теория (0,5ч). Украшение деревянных домов (резьба, охлупень).

Практика (1,5ч). Рисуем дом с элементами украшения.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

2.6.«Карнавальные маски». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «эскиз», карнавал.

Практика (1,5ч). Выполнение эскиза масок для карнавала.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Тема № 3 «Наблюдаем и изображаем»

3.1. «Витраж». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «витраж», декоративное рисование.

Практика (1,5ч). Рисуем витраж для межкомнатных дверей.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

3.2.«Зимний пейзаж». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «пейзаж», изображение зимы с применением холодных цветов.

Практика (1,5ч). Рисуем деревенский зимний пейзаж.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

3.3.«Зимний букет». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «композиция», рисование с натуры.

Практика (1,5ч). Рисуем зимний букет.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

3.4.«Новогодняя афиша». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «афиша».

Практика (1,5ч). Рисуем новогоднюю афишу.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

Тема № 4 Вернисаж. (12ч)

Посещение выставок в музее. Участие в конкурсах. Создание творческого портфолио.

Тема № 5 «В чем красота зимы?»(16 часов)

5.1.«Зимнее дерево».(2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «мазок», ограниченная палитра.

Практика (1,5ч). Изобразительные свойства гуаши.

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

5.2.«Карнавал снежинок».(2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «ритм». Ограниченная палитра.

Практика (1,5ч). Рисование тонкой кистью без нажима.

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

5.3.«Зимний узор».(2ч)

Теория (0,5ч). Техника рисования «Кляксография» (выдувание краской).

Практика (1,5ч). Рисуем зимний узор на окне.

Материалы: бумага, кисти, акварель, трубочка.

5.4.«Зимний лес».(2ч)

Теория (0,5ч). Характер деревьев. Ограниченная палитра.

Практика (1,5ч). Рисуем зимний лес.

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

5.5.«Звездное небо».(2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «воскография».

Практика (1,5ч). Выполнение рисунка техникой воскография.

Материалы: парафиновая свеча, жидкое мыло, гуашь, кисти.

5.6.«Елочка-красавица».(2ч)

Теория (0,5ч). Понятие стилизация, элементы стилизации.

Практика (1,5ч). Изображение новогодней елки.

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

5.7.«Встреча нового года». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие плакат. Знакомство со шрифтом.

Практика (1,5ч). Рисуем плакат-поздравление с Новым годом.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

5.8.«Новогодний салют». (2ч)

Теория (0,5ч). Техника «Набрызг», материалы.

Практика (1,5ч). Рисуем салют.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, зубная щетка.

Тема № 6 «Реальность и фантазия». (10 часов)

6.1.«Морозные узоры на стекле». (2ч)

Теория (0,5ч). Использование техники кляксографии для выполнения узора.

Практика (1,5ч). Выполнение узора на стекле (на бумаге), рисуем окно.

Материалы: бумага, гуашь, трубочка.

6.2.«Веселые снеговики». (2ч)

Теория (0,5ч). Передавать при изображении предмета пропорции и характер формы, передача в рисунке веселого настроения.

Практика (1,5ч). Рисование снеговиков.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

6.3. «Клоуны». (2ч)

Теория (0,5ч). Рисование лица, эмоции.

Практика (1,5ч). Рисование веселого и грустного клоуна цирка, передать эмоции лица.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

6.4. «Сказочный герой». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «сказочный герой», иллюстрирование.

Практика (1,5ч). Рисование сказочного героя.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

6.5.«Портрет деда Мороза». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «портрет», особенности лица деда Мороза.

Практика (1,5ч). Рисуем портрет деда Мороза.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Тема № 7. «Всяк мастер на свой лад». (16 часов)

7.1. «Узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятия «симметрия», «ритм».

Практика (1,5ч). Рисование узора.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

7.2. «Роспись кухонной доски». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятия «пространство», «роспись».

Практика (1,5ч). Выполнение узора, росписи на предмете (кухонной доске из бумаги).

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

7.3. «Роспись дымковской игрушки». (2ч)

Теория (0,5ч). Знакомство с дымковской игрушкой и ее росписью, особенности росписи, основные элементы.

Практика (1,5ч). Раскрашивание игрушки на бумаге.

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

7.4. «Подносы «Жостово». (2ч)

Теория (0,5ч). Знакомство с жостовской росписью, особенности росписи, основные элементы.

Практика (1,5ч). Выполняем роспись на подносе (на бумаге).

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

7.5. «Гжель». (2ч)

Теория (0,5ч). Знакомство с элементами Гжели, основные элементы, работа кистью, ограниченная палитра.

Практика (1,5ч). Роспись чашки (на бумаге).

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

7.6. «Хохломская роспись». (2ч)

Теория (0,5ч). Элементы хохломской росписи.

Практика (1,5ч). Составление узора для вазы из элементов хохломской росписи.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

7.7. «Городец». (4ч)

Теория (1ч). Знакомство с городецкой росписью, элементы росписи.

Практика (3ч). Роспись разделочной доски на бумаге.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Д/з Поисковые работы:

Задание – найти репродукции картин русских художников-анималистов, принести на занятие.

Тема № 8 «Волшебные краски». (8 часов)

8.1. «Солнечный день». (2ч)

Теория (0,5ч). Техника рисования по сырому.

Практика (1,5ч). Рисуем пейзаж.

Материалы: бумага, кисти, гуашь

Д/з Поисковые работы:

Задание – найти репродукции картин русского художника И.Шишкина.

8.2. «Ночь в лесу». (2ч)

Теория (0,5ч). Техника рисования по сырому, ограниченная палитра.

Практика (1,5ч). Рисуем пейзаж.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

8.3. «Картина». (2ч)

Теория (0,5ч). Техника «набрызг».

Практика (1,5ч). Выполнение рисунка по воображению в паре.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, зубная щетка.

8.4 «Веселые кляксы». (2ч)

Теория (0,5ч). Живопись и техника «Кляксография».

Практика (1,5ч). Рисуем цветущее японское дерево сакура.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь, трубочка

Тема № 9 «Наши друзья». (14 часов)

9.1. «Аквариум». (2ч)

Теория (0,5ч). Правила рисования объемного предмета, рисование параллелипипеда.

Практика (1,5ч). Рисуем аквариум с рыбками.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель

9.2. «Разноцветные букашки». (2ч)

Теория (0,5ч). Иллюстрации и рисунки с букашками, части тела

Практика (1,5ч). Рисование по памяти, изображение насекомых.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель

9.3. «Петух». (2ч)

Теория (0,5ч). Правила изображения петуха.

Практика (1,5ч). Изображение птицы, соблюдение пропорций.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

9.4. «Собака-друг человека». (2ч)

Теория (1ч). Правила изображения собаки.

Практика (1ч). Рисование по памяти, изображение собаки, соблюдение пропорций.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

9.5. «Вымышленные животные». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «вымышленный», вымышленные герои сказок.

Практика (1,5ч). Рисуем вымышленного животного.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

9.6. «Рисование животных». (2ч)

Теория (1ч). Техника рисования мыльными пузырями.

Практика (1ч). Рисуем животных.

Материалы: бумага, трубочка, стаканчик, гуашь.

9.7. «Зоопарк». (2ч)

Теория (0,5ч). Фон, понятие «силуэт».

Практика (1,5ч). Рисуем животных в зоопарке.

Материалы: бумага, трубочка, стаканчик, гуашь.

Тема № 10 «Какого цвета зима и лето?». (12 часов)

10.1. «Птицы прилетели». (2ч)

Теория (0,5ч). Знакомство с работами художников пейзажистов.

Практика (1,5ч). Выполнение весеннего пейзажа, рисование птиц.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

10.2. «Городской пейзаж». (2ч)

Теория (0,5ч). Знакомство с понятием «перспектива».

Практика (1,5ч). Рисуем городской пейзаж.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

10.3. «Первоцветы». (2ч)

Теория (0,5ч). Понятие «первоцвет», подбор красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Практика (1,5ч). Рисование первоцветов на проталинке.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

10.4. «Весеннее дерево». (2ч)

Теория (0,5ч). Техника живопись, мазок.

Практика (1,5ч). Рисуем весеннее дерево с набухающими почками и распускающимися листьями.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

10.5. «Летний пейзаж». (2ч)

Теория (0,5ч). Изображение лета в рисунке при помощи теплой цветовой гаммы.

Практика (1,5ч). Рисуем летний пейзаж.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

10.6. «Белохолуницкий пруд». (2ч)

Теория (0,5ч). Знакомство с творчеством русского художника

И.Айвазовского, изображение водной глади, моря.

Практика (1,5ч). Рисуем Белохолуницкий пруд.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, акварель.

Тема № 11. Творческая мастерская. (2ч)

11.1. Коллективная работа (панно): «Здравствуй, лето!».

Теория (0,5ч). Понятие «панно».

Практика (1,5ч). Выполнение индивидуального рисунка на формате А4, склеивание работ в панно. Подведение итогов.

Материалы: карандаш, бумага, кисти, гуашь.

Тема № 12. Итоговая диагностика. (2ч)

Теория (1ч). Вопросы:

1. Подчеркни правильный ответ:

Картина с изображением природы называется – натюрморт, портрет, пейзаж.

2. Подчеркни правильный ответ:

Картина с изображением определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии называется – натюрморт, портрет, пейзаж.

3. Подчеркни правильный ответ:

Что относится к художественным материалам: палитра, глина, ластик, гуашь, восковые мелки, акварель, коктейльная трубочка, бумага, баночка для воды, зубная щетка, карандаши.

4. Подчеркни правильный ответ:

Что относится к декоративному рисованию: гуашь, хохломская роспись, роспись игрушки-свистульки, восковые мелки, акварель, роспись дымковской игрушки, городецкая роспись, коктейльная трубочка, бумага, баночка для воды, жостовская роспись, гжельская роспись, карандаши.

5. Какие художественные материалы применяются при выполнении техники рисования «набрызг», «кляксографии»? Подчеркни правильный ответ:

«Набрызг»: палитра, глина, ластик, гуашь, акварель, коктейльная трубочка, бумага, баночка для воды, зубная щетка, карандаши (подчеркнуть используемые художественные материалы).

«Кляксография»: палитра, глина, ластик, гуашь, акварель, коктейльная трубочка, бумага, баночка для воды, зубная щетка, карандаши.

6. Соотнеси:

Пейзаж		жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.
Портрет		это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов
Натюрморт		жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы
Орнамент		это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

7. Соотнеси:

Эскиз		Небольшая, тонкая доска четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы.
Палитра		это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.
Орнамент		это след кисточки с краской на бумаге.
Мазок		в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения

Практика (1ч).

Создай рисунок по теме «Солнечный день».

(При оценке работы педагог учитывает выбор техники рисования, использование ограниченной палитры).

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Вид занятия	Форма	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО ИКТ
1.	Рисование с натуры, по памяти, представлению	Экскурсия. Коллективное рассматривание Практическая работа.	Наглядные. Словесные. Репродуктивные. Интегрированные (восприятие с музыкой)	Сбор осенних листьев. Стихи об осени. Репродукции картин русских художников. Музыкальные произведения.
2.	Рисование на темы.	Практическая работа. Коллективно-групповая форма (панно) Викторина. Экскурсия	Интегрированные (восприятие с музыкой и стихами) Репродуктивные. Частично-поисковый.	Фотографии, слайды, мультимедиа литературные произведения, классическая музыка.
3.	Декоративное рисование	Активная беседа. Технические упражнения.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные.	Набор альбомов по декоративному рисованию (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, Дымка)

		Групповые формы.	Творческие. Исследовательский	Наборы деревянных матрешек, посуды. Музыкальные пьесы, литературные произведения.
4.	Творческая мастерская	Инструктаж. Технические упражнения. Индивидуальная, коллективно-групповая формы.	Словесные наглядные Проблемный Поисковые работы Моделирование	Музыкальный центр. Компьютер.
5.	Вернисаж	Выставка. Презентация.	Демонстрация просмотр	Работы детей

Материально-техническое обеспечение:

- набор фото картин И.Айвазовского,
- набор иллюстраций картин И.Шишкина,
- набор фото картин художников (натюрморты),
- набор фото картин художников-портретистов,
- предметы для натюрморта (кувшин с кружками, ваза),
- этажерка,
- набор фото с гжельской, жостовской, дымковской, хохломской росписью,
- работы учащихся (образцы для выполнения),
- набор почтовых открыток «С новым годом!».

Материал, необходимый для ребенка:

1. Простой карандаш (ТМ) – 1 шт.
2. Ластик – 1 шт.

3. Акварель – 1 шт.
4. Кисть «Белка» (тонкая, средняя, толстая) – по 1 шт.
5. Плоская кисть – 1 шт.
6. Гуашь 6 цв. – 1 кор. (+ баночка белой гуаши 1 шт.)
7. Баночка для воды – 1 шт.
8. Папка для рисования А 4 – 1 набор
9. Папка для акварели А 4 – 1 набор
10. Бумага акварельная А3 – 2 набора
11. Палитра – 1 шт.
12. Коктейльная трубочка – 2 шт.
13. Старая зубная щетка – 1 шт.
14. Тканевая салфетка 0,2х0,2 (для кистей)
15. Фартук – 1 шт.
16. Мыло (любое) – 1 шт.
17. Линейка 30 см. – 1 шт.
18. Мاستихин – 1 шт.
19. Салфетки бумажные – 1 шт.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список литературы для педагога

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
11. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
12. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

14. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.

15. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

16. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002.

17. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000.

5.2. Список литературы для родителей и детей

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.

2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Людис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.

3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

4. Никологорская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

5. Пистунова А.М. Родник в лесу: Повесть о художнике И.И. Шишкине. – М.: Дет. лит., 1987.

6. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.